Review of the dissertation by Saltanat Alyakparkyzy Ashimova

«PRESERVATION AND MUSEUMIFICATION OF INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE (COMPARATIVE ANALYSIS OF HOMELAND AND FOREIGN EXPERIENCE)»

The dissertation consists of three main sections. The first section is devoted to Kazakhstan's participation in the resolutions of the UN General Assembly and UNESCO on the protection of cultural heritage. It highlights the significance of conventions and documents aimed at safeguarding cultural heritage as prerequisites for the UNESCO Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage. The author analyzes Kazakhstan's position within UNESCO in the context of World Cultural and Natural Heritage. The section examines the interaction of international organizations as a prerequisite platform for the development of intangible cultural heritage (ICH), as well as the historical significance and structure of the UNESCO Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage.

The second section, devoted to the participation of countries worldwide in the ICH Convention, addresses the agreements of States Parties to the Convention, development strategies, post-convention documents and legal regulation aimed at advancing ICH safeguarding, the Convention's system of representative lists, national ICH inventories, and selection criteria.

The third section, dedicated to the diversity of the concept of intangible cultural heritage, comprehensively covers the essence of ICH museification, its methodological issues, solutions and types of museum presentation of ICH, the representation of ICH in tourism and recreational activities, as well as best practices in exhibiting ICH in museums.

The conclusion presents the main findings and recommendations. The research methods applied in the study are thoroughly analyzed and systematized. The author examines how countries, driven by the aspiration to safeguard their national heritage, promote it at the global level by nominating elements to UNESCO lists and networks and by integrating them into international databases. The presentation of UNESCO-listed heritage sites in tabular form clarifies the information, while statistical tables reveal the quantitative and proportional significance of heritage protection.

In Saltanat Ashimova's research, the theoretical, methodological, and practical aspects of safeguarding and museification of intangible cultural heritage are comprehensively addressed.

The dissertation analyzes the preservation, protection, museumication, and promotion of heritage through a comparative study based on domestic and international experience, presenting the results in an integrated manner, which enhances the scholarly value of the work.

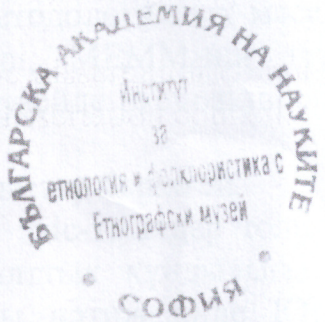
The dissertation makes use of a wide range of studies by domestic and foreign researchers, scholars, and experts.

In the dissertation, Saltanat Ashimova fully accomplished the goals and objectives set as a researcher, clearly demonstrating her ability to conduct independent, original research. The study analyzes the experience of safeguarding and museifying intangible cultural heritage in countries where she conducted field research, including Bulgaria, Turkey, Azerbaijan, China, and others. The appendices include information tables and photographic documentation from the course of the empirical research.

The dissertation provides explanations of the terminology used. The work stands out for its original scientific contribution, the rigor of its research, and the author's thorough mastery of the topic.

As the foreign academic advisor, I consider the dissertation completed by Saltanat Ashimova to be worthy of defense before the dissertation council.

Foreign scientific advisor
Professor. Ph.D.
Institute of Ethnology and Folklore Studies
with Ethnographic Museum –
Bulgarian Academy of Sciences **Nikolai Vukov**



Әшімова Салтанат Әлиякпарқызының

«МАТЕРИАЛДЫҚ ЕМЕС МӘДЕНИ МҰРАНЫ САҚТАУ ЖӘНЕ МУЗЕЙЛЕНДІРУ (ОТАНДЫҚ ЖӘНЕ ШЕТЕЛДІК ТӘЖІРИБЕЛЕРДІ САЛЫСТЫРМАЛЫ САРАПТАУ) атты диссертациялық жұмысына пікір

Диссертация үш негізгі бөлімнен тұрады. Бірінші бөлім Мәдени мұраны қорғаудағы БҰҰ Бас Ассамблеясы мен ЮНЕСКО қарарларына Қазақстанның қатысуына арналған. Онда ЮНЕСКО-ның материалдық емес мәдени мұраны қорғау Конвенциясының алғышарты ретінде басқа да мәдени мұраларды қорғауға бағытталған конвенциялар, құжаттардың маңыздылығы айтылады. Дүниежүзілік мәдени және табиғи мұралар бағыты бойынша Қазақстанның ЮНЕСКО -дағы орнын талдаған. МЕММ дамытудың алғышарт платформасы ретіндегі Халықаралық ұйымдар ықпалдастығы, ЮНЕСКО МЕММ Конвенциясының тарихи маңызы, құрылымы қарастырылған. «Материалдық емес мәдени мұраны қорғау туралы» конвенциясына әлем елдерінің қатысуына арналған.

Екінші бөлімде МЕММ Конвенциясына қатысушы-мемлекеттердің келісімі, дамыту бағдарлары, МЕММ қорғауды дамытуға бағытталған постконвенциялық құжаттар және құқықтық реттеу, МЕММ Конвенцияның құрамдас тізім жүйесі, МЕММ Ұлттық тізімі, іріктелу шарттары қамтылады.

Материалдық емес мәдени мұра ұғымының алуантүрлілігіне арналған үшінші бөлімде МЕММ музейлендірудің мәні, методологиялық мәселелері, МЕММ-ді музейде көрсету шешімдері, түрлері, МЕММ-нің туристік-рекреациондық қызметте көрсетілуі, МЕММ-ді музейде экспозициялаудағы озық тәжірибелер нақты қамтылған.

Қорытындыда негізгі тұжырымдар мен ұсыныстар берілген.

Зерттеуді жүргізу барысында қолданылған әдіс-тәсілдер толыққанды талданып, сараланған. Әлем елдері өздерінің ұлттық құндылығы болып саналатын мұраларын қорғауға деген ұмтылысы нәтижесінде ЮНЕСКО тізімдеріне, желісіне ұсыну, халықаралық базаға ену арқылы өз мұраларын әлемдік деңгейге көтеруі талданады. ЮНЕСКО желісіне енген ескерткіштерді кесте түрінде ұсыну, ақпараттарды нақтылай түседі. Статистикалық кесте арқылы түсіндіру де мұралардың қорғалуының сандық, үлестік салмағын айқындайды.

Салтанат Әшімованың зерттеуінде МЕММ-ді сақтау, музейлендірудің теориялық, методологиялық және практикалық аспектілері жан-жақты қамтылған.

Диссертациялық жұмыста мұраларды сақтау, қорғау, музейлендіру және оны насихаттау отандық және шетелдік тәжірибелер негізінде салыстырыла отырып талданып, кешенді түрде зерттеліп, ұсынылады. Бұл диссертациялық жұмыстың құндылығын арттырады.

Диссертацияда отандық және шетелдік зерттеушілердің, ғалымдардың, сарапшылардың зерттеулерінің кең ауқымы пайдаланылған.

Диссертацияда Салтанат Әшімова өзінің зерттеуші ретіндегі алға қойған мақсаты мен міндеттерін толық орындады. Яғни өз бетімен жеке дара зерттеу жүргізуге қабілетті зерттеуші ретінде қалыптасқандығын толық көрсетті. Диссертацияда өзі тәжірибелік зерттеулер жүргізген Болгария, Түркия, Әзербайжан, Қытай т.б. мемлекеттерінің МЕММ-ді сақтау, музейлендіру тәжірибелерін талдаған. Қосымша бөлімінде ақпараттық кестелер, тәжірибелік зерттеу барысынан фототіркеулер берілген.

Диссертацияда қолданатын терминдерге түсініктемелер берілген. Диссертация өзіндік ғылыми жаңалығымен, зерттеулерінің тиянақтылығымен, тақырыпты жақсы игеруімен ерекшеленеді.

Салтанат Әшімова орындаған осы диссертациялық жұмысты шетелдік ғылыми кеңесшісі ретінде диссертациялық кеңесте қорғауға лайық деп есептеймін.

Шетелдік ғылыми кеңесші,
Ph.D, профессор
Болгария ғылым академиясы
Этнология және фольклортану
Институты, этнография музейімен
Болгария, София **Николай Вуков**

Мөр: БОЛГАРИЯ ҒЫЛЫМ АКАДЕМИЯСЫ
Этнология және фольклористика институты Этнография музейімен. София